匠心·传承·文化

藝術

原創

定制

……

大师手作，私人定制

古窑传承，千年匠心

……



大师手作•私人定制

古窑传承•千年匠心



井陉窑历史源远流长，在隋代烧造技艺业就已成熟，唐、五代时期，得到发展与强盛，为成德军节度使生产“官”字款白瓷，并在金代达到了顶峰；元、明、清、民国时期，井陉窑火也一直未息。因此，井陉窑的历史、技艺、文化传承比较完整，并在历史上创造过灿烂辉煌的时刻。

井陉窑与邢窑、定窑、磁州窑并列为“河北四大古窑”，其烧制技艺被列入河北省非物质文化遗产名录。俗话说“盛世藏古董，乱世买黄金”，井陉窑的发现与发展即为中华民族太平盛世的真实写照。

陉窑工作室位于井陉县南横口村陶瓷水镇，是一家致力于井陉窑历史文化研究及陶瓷技艺传承和恢复性生产的综合性文化企业。 2013年开始公司聘请多位井陉窑文化研究学者和陶瓷艺术大师对井陉窑的历史和文化进行了深度挖掘和整理，并开始对井陉窑恢复性生产进行了全面研究。

经过数年的努力，目前井陉窑的传统工艺已部分恢复并生产，使井陉窑文化得以传承和弘扬。现有专、兼职研究人员20余名，研发用占地面积5000平方米。





陉窑工作室联合创始人于会明

于会明，1985年在井陉县第三陶瓷厂任职。

1992年为打开销售渠道向陶瓷厂提出了砂锅出口；1993年参加春季广交会时为陶瓷厂签订了第一份出口日本的砂锅订单，当年实现100万元出口；1994年出口额达到了300多万元，被评为石家庄市经贸系统先进工作者，1995年成立外贸科任科长；2001年任副总经理；2005年任总经理，期间研制的内贴膜电磁炉直火多用途砂锅和微波炉用发热盘获两项国家专利。

2012年出口额达到了6800万创历史新高，占日本砂锅市场70%。

2015年联合创办陉窑工作室；2021年建设了“陉窑展销中心”；2022年为推广井陉窑陶瓷文化，自费建设了“双河汇陶瓷博物馆”。

王唯同，出生于1992年6月，毕业于河北大学工艺美术学院雕塑系，导师河北大学教授王艺宁老师。2014年荣获陶艺优秀毕业创作留校，河北省工艺美术协会会员、石家庄市民间艺术家协会会员、工艺美术设计师中级设计师。

2015年任石家庄市陉窑陶瓷责任有限公司艺术总监。

经过团队不懈努力下，2018年陉窑被评为河北省工业企业A级研发机构；

2019年被评为河北省“专精特新”中小企业，同年被石家庄第五届旅发大会评为井陉文旅产品一等奖。

文创产品《有容》茶器套组在河北省首届文创和旅游商品大赛作品荣获三等奖，《沉浮》茶器套组在第二届石家庄市文创和旅游商品大赛作品荣获铜奖。

2020年10月在国家级技能大师占绍林工作室再学习拉坯技艺，毕业后致力于井陉窑陶瓷的研究并成功复烧了多款井陉窑出土的古瓷器。

2023年被评为井陉县乡村技能型、实用型人才。

陉窑工作室艺术总监王唯同







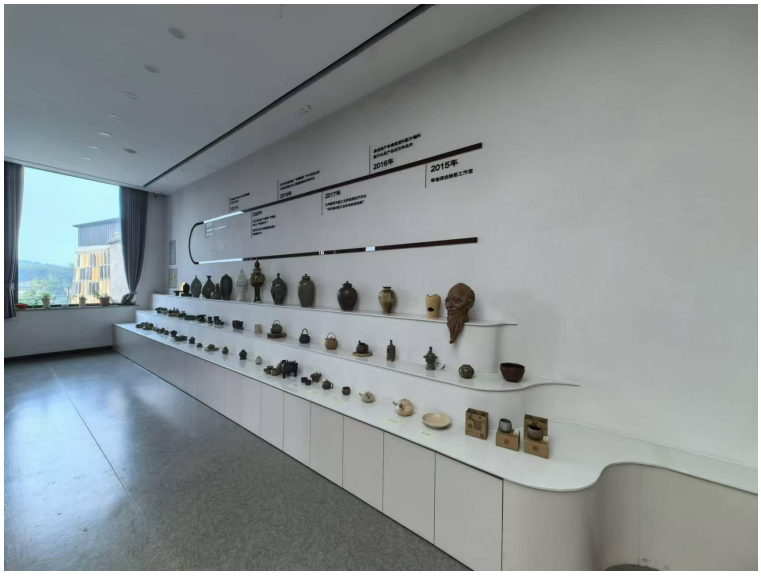




陉窑展销中心



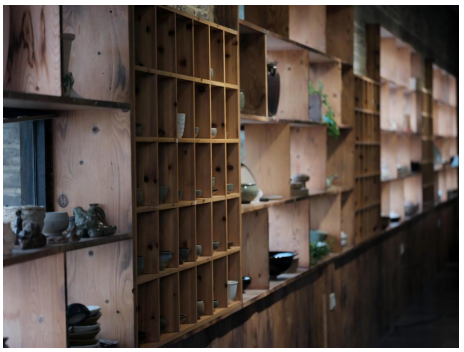






双河汇陶瓷博物馆







陶瓷体验中心



公司从事井陉窑恢复性生产研究的同时，融合地方文化特色，研发设计了八大文化系列产品，共60多个品种，100多种装饰、釉面工艺，产品全部使用当地原矿瓷土和天然矿物釉，造型新颖、美观实用，不含有害物质，各项性能指标均达到Q/SYT 02－2014标准要求。

恢复性生产系列

天威军官瓶

小口，束颈，溜肩，长腹，底部内凹成圈足。胎质略粗，满施酱釉。腹部自上而下竖刻行书「天威军官瓶」五字。

『天威军』是宋代在井陉县设立的管理机构，天威军官瓶是井陉窑为官方制作的盛酒器或储水用具。

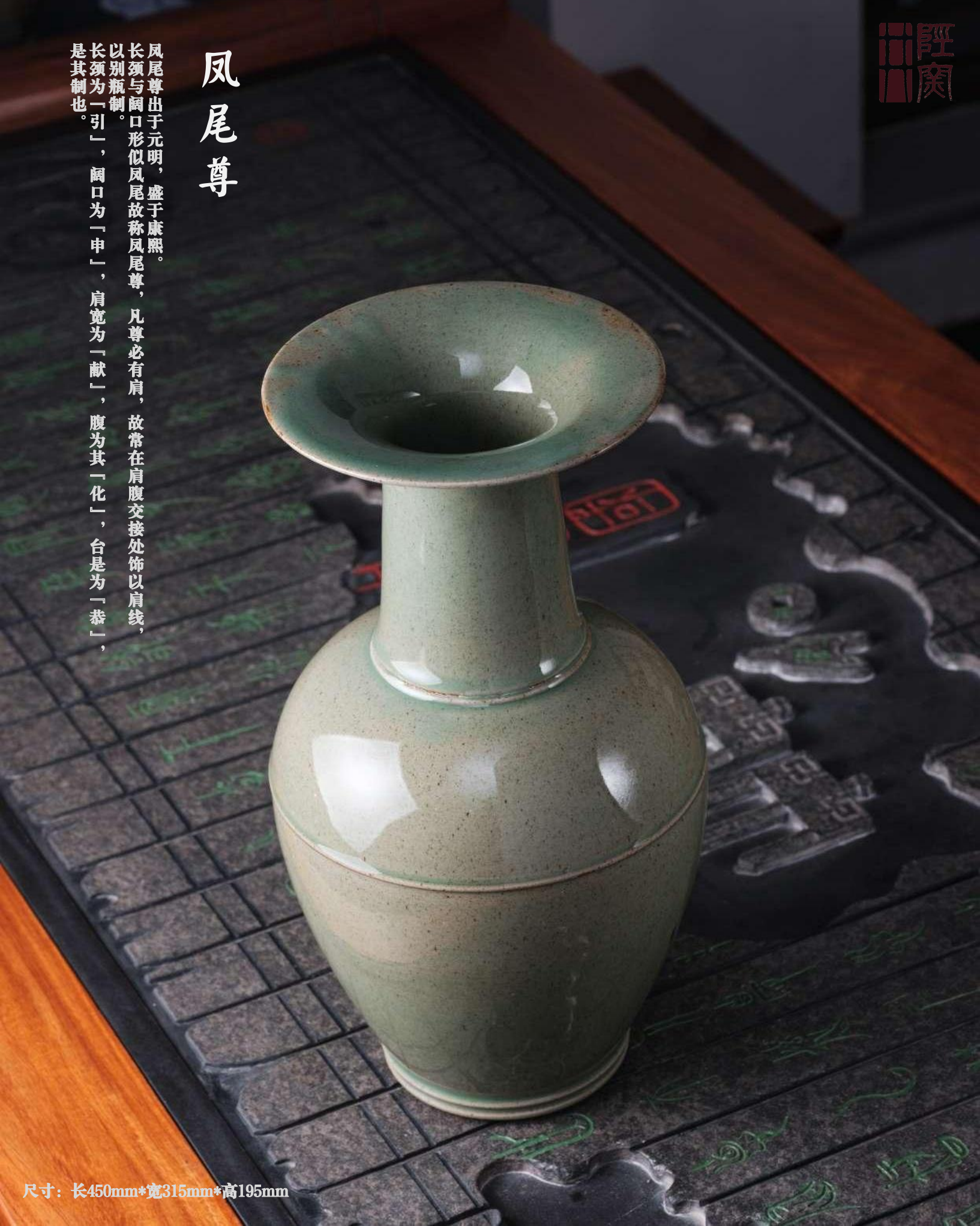
本产品依照现收藏于北京故宫博物院的宋天威军官瓶等身制作，复现井陉窑作为宋代官窑的风采。



尺寸：长180mm*宽180mm*高500mm

凤尾尊

凤尾尊出于元明，盛于康熙。长颈与阔口形似凤尾故称凤尾尊，凡尊必有肩，故常在肩腹交接处饰以肩线，以别瓶制。长颈为『引』，阔口为『申』，肩宽为『献』，腹为其『化』，台是为『恭』，是其制也。



尺寸：长450mm*宽315mm*高195mm

塔式罐

依据井陉县出土的唐晚期的三彩塔式罐一比一复刻。本瓷器由罐身、罐盖与底座三部分组成。

罐身形似瓶，直口、粗颈、圆肩、鼓腹、平底、腹部贴塑莲瓣一周，莲瓣间有划花纹饰。罐盖为覆碗形，上安宝珠形钮。底座较高大，上部是五瓣花式口浅托盘，中部圆鼓，束腰，下为底部为稍外撇的高圈足。胎质疏松，色褐黄。

以绿釉为主，间施黄、褐彩，色泽雅致，光洁润亮。

尺寸：长230mm*宽230mm*高720mm

双鱼瓶

依据唐代白釉双鱼背瓶一比一复刻。窑址所在地靠近绵河，自古鲤鱼即很有名。此瓶为盛酒器，胎洁白细腻而致密，通体施白釉，口缘及足部露胎，釉色白中闪青。以整条鲤鱼双鱼错置塑造成型，除鱼口部合并为一处外，其他都双错并列。左右由穿带鳍脊组成，尾部以仿生的鱼尾并之，并非是圈足，尤其除鱼首鱼尾外，周身则披满了椭圆形鱼鳞，两侧堆塑双排鱼鳍纹，上下均有环形系，圈足置孔，便于穿系提携，生动逼真，非常珍贵。



尺寸：长230mm*宽230mm*高300mm

文创产品系列



设计灵感源自河北著名文化遗址——中山国遗址出土的中山王三器：中山王鼎、中山王圆壶、中山王方壶及山字形礼器。

中山王三器，造型别致，器型古拙，沉浑苍古，凝重而不失灵巧，朴雅而不失庄重，山字形礼器为中山国独有，以青铜铸造，呈山字形，其形源于中山国人对中人城内山峰的崇拜。其文化内涵与国徽类似，象征中山王的统治权威。环形龙饰钮，以此演化为茶壶的壶盖钮，并延伸设计为壶把。壶嘴的设计则为中山王鼎侧耳造型，壶身正面绘有中山国独有的象征中山王统治权威的山字形礼器，背面绘有中山王方壶铭文“唯顺生福”，壶身造型高度还原于鼎身线条。值得一提的是，中山王鼎特有的腰线被设计师完美植入壶身造型中，给人以浑然天成之感。

中山国文化可谓石家庄的历史文化根脉，以中山国文化为题设计，以茶器再现礼器，即可彰显石家庄悠远绵长的历史文化，又能体现石家庄深厚和谐的礼仪文化。

规格：一壶，一公杯，四品茗杯

尺寸：茶壶：长155mm*宽100mm*高95mm；

公杯：长138mm*宽97mm*高60mm；

品杯：长80mm*宽80mm*高35mm；

诸事吉祥



规格：一壶，两品茗杯
尺寸：茶壶：长105mm*宽110mm*高90mm
品茗杯：长60mm*宽60mm*高37mm

设计灵感源自河北石家庄著名文化遗址——中山国遗址出土的中山器皿：细孔流鼎。细孔流鼎有盖，子口内敛，两侧对称置长环形附耳一对。腹部稍鼓，平底，三蹄形足。顶面等距离设环形钮三个。鼎腹中部有凸弦纹一道，腹之一侧上部置由十个细孔组成的流一个。此鼎造型典型，设计科学，匠心独运，造型新颖别致。

设计前，工匠师傅对中山细孔流鼎造型、线条、饰样进行反复研究与推敲，撷取了其特有的器型及装饰符号设计成壶身，给人以浑然天成之感。品杯型如鼎盖倒置，且与茶壶底部造型遥相呼应。此茶器套组名曰『诸事吉祥』双耳壶套组，因其器型如讨喜可人的小猪，其孔如猪鼻，附耳如猪耳，后部环形钮如猪尾，下方三足如猪蹄，鼎腹如猪肚，给人以福气满满、喜气萦绕之感。



此壶使用井陉绵河河畔原矿泥手工拉坯，依照井陉窑传统烧制技艺烧制而成。在烧制的漫长过程中，灰烬自然落下，烧成后壶表面留下星星点点的痕迹，层次丰富，质地粗犷，自然拙朴之感还原了煮壶初始的味道，与一般细腻华丽的瓷器风格迥然不同。

此壶把呈如意形状，线条优美流畅，圆融有力，持握更加随性，根据不同人的习惯方式，出水的姿态随握法而变，冲泡间更有韵味。

壶钮呈“庄”字状，憨态可掬，拿捏舒适，壶身敦厚圆润，壶壁薄厚均匀，壶嘴饱满，出水流畅。整体造型古朴沉稳，随意自然，蕴含匠心。

件数：一壶，一公杯，四品茗杯

尺寸：侧把壶：长150mm*宽90mm*高90mm

公杯：长138mm*宽97mm*高60mm；

茗品杯：长80mm*宽80mm*高35mm；



此壶使用井陉绵河河畔原矿泥手工拉坯，依照井陉窑传统烧制技艺烧制而成。在烧制的漫长过程中，灰烬自然落下，烧成后壶表面留下星星点点的痕迹，层次丰富，质地粗犷，自然拙朴之感还原了煮壶初始的味道，与一般细腻华丽的瓷器风格迥然不同。

壶把呈如意形状，线条优美流畅，圆融有力，持握更加随性，根据不同人的习惯方式，出水的姿态随握法而变，冲泡间更有韵味。

壶钮呈“井”字状，憨态可掬，拿捏舒适，壶身敦厚圆润，壶壁薄厚均匀，壶嘴饱满，出水流畅。整体造型古朴沉稳，随意自然，蕴含匠心。

规格：一壶，一公杯，四品茗杯

尺寸：侧把壶：长150mm*宽90mm*高90mm

公杯：长138mm*宽97mm*高60mm；

品茗杯：长80mm*宽80mm*高35mm；





设计灵感源自河北著名文化遗址——中山国遗址出土的中山王三器中的中山王圆壶。中山王圆壶为中山王的嗣王为先王所作，除歌颂先王的贤明外，还大加赞扬相邦马賙的内外功劳。此壶及其铭文是研究中山国历史的重要资料。

温酒器共分为三件，瓶盖、瓶身、盛酒内瓶，整体为短颈鼓腹,两侧有二铺首，圈足，有盖，盖饰三钮，给人大气庄重之感。

尺寸：长95mm*宽95mm*高150mm

天威军官瓶三件套

天威军官瓶等比例缩小，腹中一分为二，原天威军官瓶的瓶口变为子杯的圆足。瓶身变为公杯，内嵌一个隐形茶漏，既满足商务人士旅行中品茶需求，又承载了井陉本地的历史文化，巧妙融合了实用性与文化性。

尺寸： 长75mm*宽75mm*高180mm






十二生肖浮雕杯

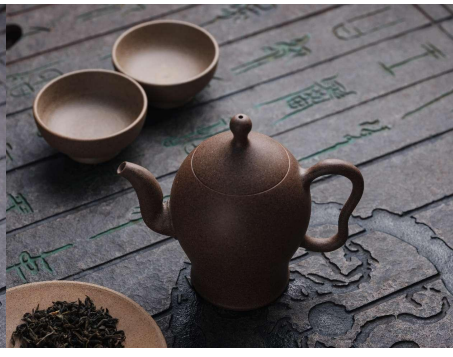
套组系列







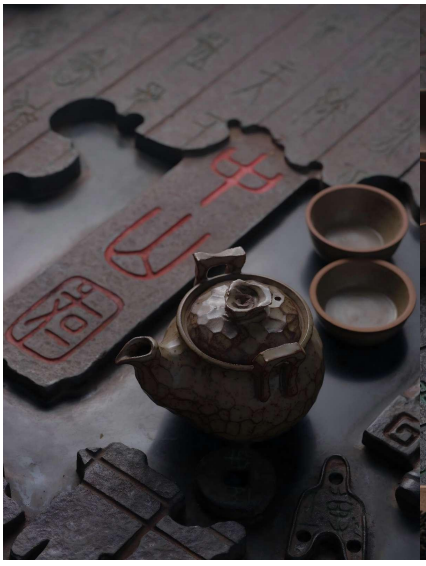


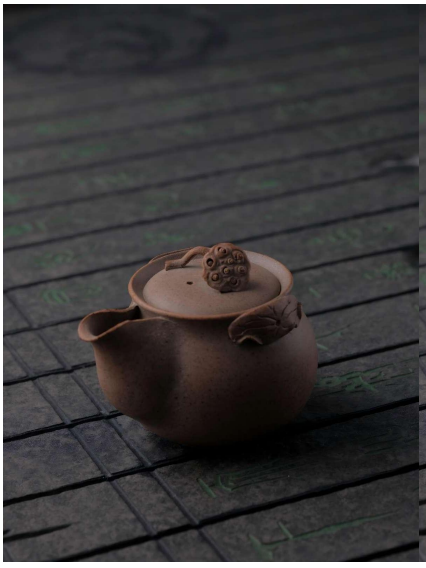
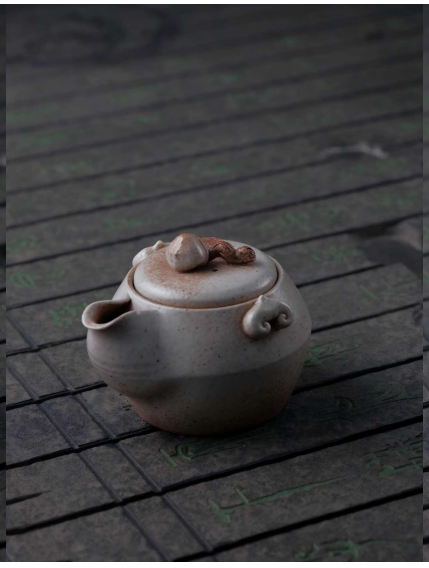






套组系列












提梁壶系列

莲花杯系列



単杯系列












公杯系列

花器系列







盖碗系列



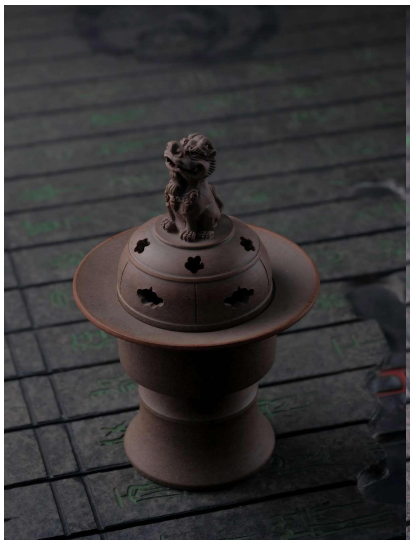


小茶叶罐系列





香炉系列





盘子系列



杯托系列



水盂系列



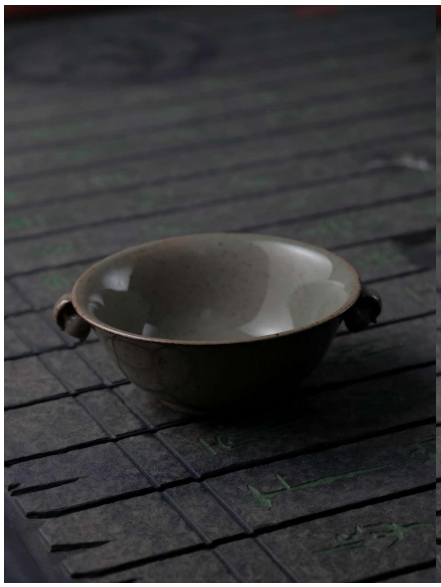


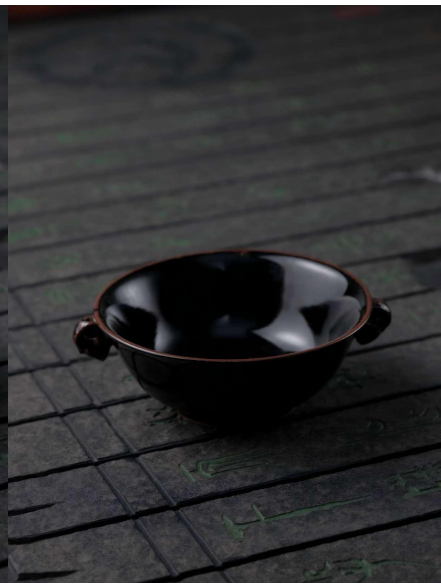
茶漏系列





双耳碗系列





花瓶系列

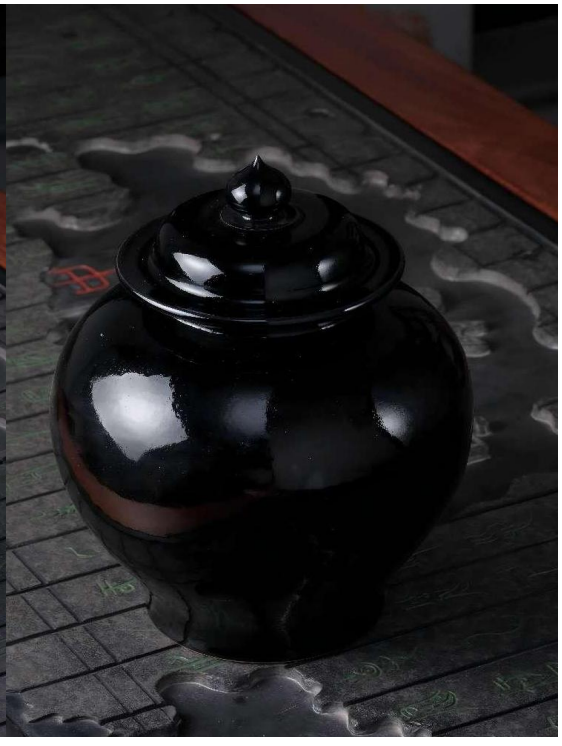






大茶叶罐系列







大师手作·私人定制

古窑传承·千年匠心